

SEX 22 & SÁB 23 MAI / 21H30

O GRANDE SALÃO

MARTIM PEDROSO • NOVA COMPANHIA

PALCO DO GRANDE AUDITÓRIO TM RIVOLI

7,50 EUR • M/12

UNDERSTAGE APÓS ESPECTÁCULO NO 23 DE MAIO • JONATHAN SALDANHA [PÁG. 62]

LET'S GET MUSICAL!

PARALELO

CONVERSA PÓS
ESPECTÁCULO
PÁG. 99LÍNGUA GESTUAL
PÁG. 101EU TAMBÉM VOU!
PÁG. 101

O que é isto de estarmos sempre ligados ao mundo? De percorrer um mundo inteiro sem deixarmos um ecrã de computador (ou de um qualquer dispositivo móvel)? De vivermos parte do nosso dia agarrados a uma realidade que não é palpável? "O Grande Salão" é um espetáculo especialmente burguês, a partir de diversas intervenções e signos expressivos retirados da rede social mais famosa do mundo: o Facebook. É um sítio confortável, onde todos entram sem bater à porta. Quem não entra é porque quer ficar de fora. É um lugar-manifesto multilingue e de exacerbação de egos. É um spot de voyeurs e de ativistas, de românticos, de apocalípticos e de cínicos. Será festivo, descartável e fugaz, mas também um espaço de reflexão, de purga e lamentação. Um objeto poético e político que se serve da banalidade para construir um discurso sobre este espetáculo que é o mundo. We'll keep on posting in a free world...

FRI 22ND & SAT 23RD MAY / 9:30^{PM}

What is this permanent connection to the world? What is this roaming the whole world with our eyes on a screen? Of living part of our day attached to a reality we can't touch? "O Grande Salão" is a particularly bourgeois performance made of different interventions and expressive signs taken from the most famous social network in the world: facebook.



FELICIDADE—TEMA PELOURO DA CULTURA 2015

Martim Pedroso nasceu em Lisboa, em 1979. Estudou Encenação na ESTC e no curso internacional da École des Maitres (Antonio Latella, 2006). Participa desde 1998 em diversos trabalhos como ator, com criadores e companhias nacionais e internacionais. Cocriou espetáculos com o Projecto Teatral, Teatro Praga e Cie. Zerogrammi (Itália).

Martim Pedroso was born in Lisbon, 1979. He studied Staging at ESTC and the international course of École des Maitres (Antonio Latella, 2006). Since 1998 he collaborates in several pieces as an actor with national and international creators and companies. He co-created pieces with Projecto Teatral, Teatro Praga and Cie. Zerogrammi (Italy).

Direção artística **Martim Pedroso** • Dramaturgia **Nelson Guerreiro** e **Martim Pedroso** • Interpretação **Bruno Huca, Carla Galvão, Catarina Guerreiro, Elmano Sancho, Hugo Bettencourt, Hugo Franco, Íris Cayatte, Manuel Sá Pessoa, Maria Ana Filipe, Marina Albuquerque, Martim Pedroso, Miguel Damião, Nelson Guerreiro, Paula Só, Paulo Duarte Ribeiro, Pedro Sousa Loureiro, Sandra Simões,**

Statt Miller, Tânia Leonardo • Colaboração na criação **Flávia Gusmão** • Música **Hugo Franco** • Direção e Operação Técnica **Paulo Santos** • Produção **Bruno Reis / Nova Companhia** • Coprodução **Espaço Negócio / ZDB, São Luiz Teatro Municipal, Materiais Diversos** • Duração aprox. **1h45**