

## **Projecto de Gamelão**

### **Serviço Educativo da Casa da Música / Associação de Surdos do Porto**

No passado mês de Novembro, a Casa da Música - Serviço Educativo falou com a Dra. Catarina Clemente, Serviço Social da ASPorto, sobre o seu interesse em desenvolver um projecto com um grupo de surdos, sendo que na altura não havia ainda pensado em nada de concreto. Como a Dra. Catarina se mostrou interessada em desenvolver actividades em conjunto com a Casa da Música, pensou-se numa actividade que pudesse ser gratificante para um grupo de surdos, permitindo-lhes sentir a música de uma forma mais intensa.

Assim em Reunião hoje havida na ASPorto, com a presença dos Senhores Ângelo Costa, Cláudio Fonseca, Armando Baltazar e Dra. Catarina Clemente, por parte da ASPorto, e a Senhora Dra. Anabela Leite, Fundação Casa da Música - Serviço Educativo, ficou decidido que:

- O projecto irá desenvolver-se em torno do Gamelão recentemente adquirido pela Casa da Música, visto tratar-se de um conjunto de instrumentos de percussão aparentemente passível de produzir várias vibrações mais facilmente detectáveis/experimentáveis por indivíduos surdos.
- Assim, a proposta da Casa da Música vai no sentido de se desenvolver um projecto com 2 grupos de cerca de 10 pessoas cada, que teriam várias sessões em separado. Ficou em aberto a possibilidade de apresentarmos este projecto na 3ª edição do "Ao Alcance de Todos - Música, Tecnologia e Necessidades Especiais", a decorrer entre 6 e 11 de Abril de 2009.
- As sessões decorrerão em alguns sábados e 4ªs feiras, segundo a calendarização no documento anexo.
- Relativamente ao intérprete que estará a traduzir a língua portuguesa/inglesa para a língua gestual durante as sessões, a Associação de Surdos do Porto assegurará um na primeira sessão (20 de Setembro). A partir daí, ver-se-á qual a necessidade de termos sempre um intérprete ou não.
- A Associação de Surdos do Porto vai divulgar o projecto na internet e vai recolher as inscrições, comprometendo-se a enviar para a Casa da Música (Anabela Leite) o nome, idade, profissão e endereço de e-mail dos participantes até ao próximo dia 15 de Setembro de 2008.

4 de Setembro de 2008

## **ANEXO**

### **Projecto de Gamelão**

#### **Casa da Música - Serviço Educativo / Associação de Surdos do Porto**

Com este projecto, pretende-se proporcionar a um grupo de surdos da Associação de Surdos do Porto a oportunidade de sentir a música de uma forma diferente que não através da audição, mas sim através de outros sentidos. Por outro lado, os participantes poderão experimentar tocar um instrumento musical (Gamelão) em conjunto. Esta experiência poderá ainda proporcionar a ambas as instituições nela envolvidas um conhecimento mais aprofundado acerca do tipo de vivência resultante de uma actividade musical prática com indivíduos surdos.

### **Gamelão**

O termo *Gamelão* tem origem no sudeste asiático e descreve um «instrumento colectivo» constituído por metalofones, xilofones, gongos e outras percussões, sendo habitualmente utilizado em conjunto com outras artes e mantendo um importante papel em rituais sociais. Nos locais de onde é originária, a prática de Gamelão é um factor essencial no desenvolvimento do sentido de comunidade. Fora do seu contexto nativo – e um pouco por todo o mundo – o Gamelão é actualmente utilizado em múltiplos projectos educativos [com escolas, comunidades, famílias], uma vez que dele, no final de apenas algumas sessões de aprendizagem, se obtêm resultados muito interessantes sem que haja necessidade de conhecimentos musicais formais.

### **Formadores**

Andy Channing e Jorge Queijo

### **Local**

Casa da Música - Terraço VIP

## Calendarização

### 20 de Setembro de 2008, Sábado

10h00/12h00: Grupo 1

13h30/15h30: Grupo 2

### Novembro e Dezembro

Duas 4<sup>as</sup> feiras por mês (datas ainda a definir) nos seguintes horários:

14h00/16h30: Grupo 1

17h00/19h30: Grupo 2

*Estes horários poderão sofrer algumas alterações, em função da disponibilidade dos participantes, bem como do andamento das actividades e das necessidades que se forem sentindo, tanto da parte dos participantes como dos formadores.*

### 10 de Janeiro de 2009, Sábado

10h00/13h00: Grupo 1

14h00/17h00: Grupo 2

*Mediante o andamento das actividades, fica em aberto a possibilidade de se trabalhar de uma forma mais intensiva na semana de 6 a 11 de Abril de 2009 e de se fazer a apresentação pública do projecto na Casa da Música. Se tal acontecer, as sessões para o mês de Janeiro, Fevereiro e Março serão marcadas em 4<sup>as</sup> feiras, sendo que os dias serão definidos à posteriori.*